



LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS ORGANIZACIONES DE LA ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA

AUTORA Y DOCENTE A CARGO ANALÍA GIAVON

DOCENTE ADJUNTA YVONNE YOLIS

CURSO VIRTUAL DEL CGCYM

PARTE I

CONCEPTUALIZACIÓN

- Género

Abarca el conjunto de características, oportunidades y expectativas que un grupo social asigna a las personas, basándose en sus características biológicas (sexo) y que éstas asumen como propias. Es una construcción histórico-cultural configurada a través de los sistemas de interacción social, que varía de un grupo a otro y de una época a otra.

ELEMENTOS

La dimensión social del género se refiere a las relaciones entre varones y mujeres, a la división del trabajo y a las actividades que realizan, es decir, a las prácticas materiales concretas y a los resultados de dichas prácticas.

Componentes:

- **Lo cultural:** refiere a lo simbólico, a las representaciones de lo femenino y de lo masculino, a las ideologías de género, a las interpretaciones culturales de esas prácticas.
- **Dimensión histórica:** el concepto género puede variar de una sociedad a otra y de una época a otra.
- **Relaciones humanas:** centra su análisis en las relaciones sociales entre varones y mujeres.
- **Abarca:**
 - Relaciones de poder y jerarquías entre los géneros
 - Asimetrías en la distribución de tareas, recursos, etc.

PARTE II

BREVÍSIMA RESEÑA DE UN LARGO PROCESO

1. Desde la antigüedad hasta fines del siglo XVIII

- a) Sujeción personal y económica de la mujer a su padre o a su esposo o a algún varón emancipado de una de las dos familias.
- b) Limitación para ejercer el comercio, estudiar y trabajar fuera del hogar.
- c) Sometimiento y control moral a dogmas religiosos.

CONTINUACIÓN

2. Desde fines del siglo XVIII hasta primer mitad del siglo XX

Olimpia de Gouges, que en plena Revolución Francesa escribió sobre los **Derechos de la mujer y la ciudadana**, fue condenada por el tribunal revolucionario a morir guillotizada en 1793.

El Código Civil de Napoleón le quitó a las mujeres los pocos derechos que tenían.

La opinión mayoritaria de la población era que la mujer debía ser ama de casa, esposa y madre.

John Stuart Mill presenta su alegato contra la esclavitud de las mujeres en 1869.

Aparecen los movimientos feministas

LA MUJER EN EL FRANQUISMO



Los asesores Religiosos orientan la formación católica de la Sección Femenina, porque queremos hacer de las falangistas verdaderas mujeres fuertes de espíritu, que sin ñoñerías, sepan distinguir claramente el bien del mal.

(Sección Femenina, La Sección Femenina, historia y misión, 1944)

Sabes que existen los vicios, que existen las pasiones, que existen los amores prohibidos; pero todo, todo ello, es lo más triste, feo y pecaminoso de la humanidad. Todo ello está reñido con tu anhelo de perfección, de limpieza moral; todo ello está reñido con tus ilusiones.

(Sección Femenina, Economía doméstica, para Bachillerato, Comercio y Magisterio, 1968)

La mujer sensual tiene los ojos hundidos, las mejillas descoloridas, transparentes las orejas, apuntada la barbilla, seca la boca, sudorosas las manos, quebrado el talle, inseguro el paso y triste todo su ser. Espiritualmente, el entendimiento se oscurece, se hace tardo a la reflexión; la voluntad pierde el dominio de sus actos y es como una barquilla a merced de las olas; la memoria se entumece. Sólo la imaginación permanece activa, para su daño, con la representación de imágenes lascivas, que la llenan totalmente. De la mujer sensual no se ha de esperar trabajo serio, idea grave, labor fecunda, sentimiento limpio, ternura acogedora.

(Padre García Figer en Medina, revista de la S.F., 12 agosto 1945)

Bendita sea tu pureza y eternamente lo sea.

49

Epígrafe de la foto:

- *“Los asesores religiosos orientan la formación católica de la Sección Femenina, porque queremos hacer de las falangistas verdaderas mujeres fuertes de espíritu, que sin ñoñerías, sepan distinguir claramente el bien del mal.”*

CONTINUACIÓN

3. De mediados del siglo XX a nuestros días

Se profundiza la lucha por los derechos de las mujeres y la equiparación de los mismos con los de los varones.

Se fortalecen los movimientos feministas.

Comienza la modificación de la legislación en la mayoría de las naciones incorporando derechos igualitarios para el estudio, trabajo, administración del patrimonio, determinación sobre su propio cuerpo, participación política y conducción de empresas y organizaciones civiles.

Se instala y desarrolla la problemática de género.

PARTE III

MIRAR EL ENTORNO SOCIAL

- **Una aguja en el pajar**

Beatriz, 48 años, santiagueña.
22 años de chofer de colectivo.
Actualmente maneja el interno
531 de la línea 145 en la
Ciudad de Buenos Aires.

- Viajé con ella de casualidad y me abrió las puertas siguientes:



MIRAR EL ENTORNO SOCIAL - CONTINUACIÓN

Belén Fucaraccio, gerente de la base de auxiliares de vuelo de Buenos Aires.

Hace cinco años que es encargada de la base para American Airlines en donde maneja más de 100 pilotos que vuelan alrededor del mundo.

Además tiene a su mando el manejo sin



Fuente: Infobae . Por [Agustina D'Ambra](#) 8 de Marzo de 2020

MIRAR EL ENTORNO SOCIAL - CONTINUACIÓN

Carolina Gutiérrez tiene 36 años y se desempeña como albañil y arquitecta pero también trabaja en perspectiva de género en la arquitectura, construcción y en oficios afines .

Fuente: Infobae, por [Agustina D'Ambra](#)
8 de Marzo de 2020



MIRAR EL ENTORNO SOCIAL - CONTINUACIÓN



Roxana Flores (línea D), Roxana Centurión (A), Mariela Ghio (H), Stella Maris Caballero (E), María Florencia Santili (C), Celeste Gallardo (Premetro) y Edith Zárate (B).

Foto David Fernández - Clarín, 16 de noviembre 2016.

PARTE IV

LA VOZ DE LAS MUJERES

Después de siglos de silencio las mujeres comenzaron a hacer oír sus reclamos a la sociedad y expresar sus sentimientos.

Se pusieron a cantar.

LA VOZ DE LAS MUJERES

Rocío Jurado

“Ese hombre que tú ves ahí”

<https://youtu.be/ufrFjmCqH3M>



LA VOZ DE LAS MUJERES - CONTINUACIÓN

Paquita la del Barrio - "Rata de dos patas" <https://youtu.be/VuyvT9inAf8>



LA VOZ DE LAS MUJERES - CONTINUACIÓN

Francy

"Usted no es nada"

<https://youtu.be/QHp35Yxim8>

